

北本市文化センター 舞台備品リスト

| | |
|---------|--------|
| 間口 | 15.00m |
| 奥行 | 11.70m |
| プロセニウム高 | 7.00m |
| 舞台高 | 0.95m |
| スノコ高 | 15.95m |
| スノコプロセ間 | 8.95m |

| 反響板を組んだ場合 | |
|-----------|--------|
| 間口 手前 | 14.97m |
| 間口 奥 | 10.75m |
| 奥行 | 9.45m |
| 側板と大臣柱間 | 1.90m |

| | |
|------|----------|
| 定員 | 726席 |
| 固定席 | 710席 |
| 車椅子席 | 6席 |
| 難聴者席 | 710席内10席 |
| 母子席 | 10席 |

※ 搬入口 3.4m×3.2m

| 品名 | 規格 | 数量 |
|--------|--------------|----|
| 平台 | 6尺×6尺 | 7 |
| 平台 | 4尺×6尺 | 16 |
| 平台 | 3尺×6尺 | 14 |
| 平台 | 1.5尺×6尺 | 8 |
| 高足 | 2.8尺×6尺 | 12 |
| 高足 | 2.8尺×4尺 | 10 |
| 高足 | 2.8尺×3尺 | 9 |
| 中足 | 2.1尺×6尺 | 6 |
| 中足 | 2.1尺×4尺 | 11 |
| 中足 | 2.1尺×3尺 | 10 |
| 箱馬 | 1尺×1.1尺×0.6尺 | 32 |
| 木足 | 0.3尺×1尺 | 13 |
| 蹴込 | 2.8尺×6尺 | 7 |
| 蹴込 | 2.8尺×4尺 | 2 |
| 蹴込 | 2.8尺×3尺 | 2 |
| 蹴込 | 2.1尺×6尺 | 7 |
| 蹴込 | 2.1尺×4尺 | 4 |
| 蹴込 | 2.1尺×3尺 | 4 |
| 蹴込 | 1.4尺×6尺 | 6 |
| 蹴込 | 1.4尺×4尺 | 2 |
| 蹴込 | 1.4尺×3尺 | 2 |
| 蹴込 | 1尺×6尺 | 9 |
| 蹴込 | 1尺×4尺 | 4 |
| 蹴込 | 1尺×3尺 | 4 |
| 所作台 | 3尺×12尺 | 25 |
| 所作台框 | 12尺 | 4 |
| 所作台框 | 10尺 | 1 |
| 金屏風 | 730×2,420 | 1双 |
| 金屏風(小) | 660×2,090 | 1双 |
| 竹羽目 | | 1式 |
| 高座用座布団 | | 1 |
| 長座布団 | | 10 |

| 品名 | 規格 | 数量 |
|------------|----------------|----|
| 演台 | | 1 |
| 司会台 | | 1 |
| 花台 | | 2 |
| めぐり台 | 1,300×450 | 1 |
| 指揮者台 | 2段 | 1 |
| 指揮者譜面台 | | 1 |
| 譜面台 | | 58 |
| 折畳式譜面台 | | 35 |
| 黒板 | | 1 |
| 長机 | | 10 |
| 椅子 | | 60 |
| コントラバス椅子 | | 5 |
| 白紗幕 | 4間×6間 | 1 |
| 緋毛氈 | 2間×1間 | 9 |
| 灰地緋 | 3間×8間 | 2 |
| 紅白幕 | | 2 |
| 上敷 | 9間 | 2 |
| 上敷 | 4間 | 5 |
| 上敷 | 2間 | 10 |
| ピアノイス | 背付き | 5 |
| ピアノイス | ベンチ | 3 |
| ピアノ(ホワイエ用) | YAMAHA C5 | 1 |
| ピアノ | Steinway D-274 | 1 |

| | | |
|-----------|----------|---|
| プロジェクター | TH-D3500 | 1 |
| D-SUBケーブル | 22m | 1 |

| | | |
|--------|-------------|----|
| 横看板 | 880×6,800 | 1 |
| 横看板 | 880×10,000 | 1 |
| 横看板 | 1,300×9,000 | 1 |
| 表看板 | 3,600×1,200 | 1 |
| 国・県・市旗 | 1,800×2,700 | 各1 |

| 名称 | 寸法(mm) | 飛び建端 | 大臣からの到達距離 | 後方吊物との距離 | C/W荷重(kg) | 備考 |
|--------|--------------|--------|-----------|----------|-----------|---------|
| バトン1 | 16,500 | 12,900 | 650 | 200 | 240 | |
| 緞帳1 | 17,000×8,000 | — | 850 | 200 | 800 | 蒲桜/13秒 |
| 緞帳2 | 18,000×8,000 | — | 1,050 | 400 | 800 | 宇宙/13秒 |
| 絞り緞帳 | — | — | 1,450 | 350 | | 5変形 |
| 暗転幕 | 16,500×8,200 | 14,450 | 1,800 | 200 | 200 | |
| バトン2 | 11,000 | 13,000 | 2,000 | 300 | 160 | 1袖と同線上 |
| 1袖幕 | 4,900×8,000 | — | 2,000 | 300 | 130 | 片側 |
| 第1一文字幕 | 16,500×2,500 | 10,850 | 2,300 | 450 | 360 | 1BL共吊 |
| 1BL | 16,500 | 9,000 | 2,300 | 450 | | |
| 1SUS | 16,500 | — | 2,750 | 650 | 500 | |
| 天井反射板1 | — | — | 3,400 | 500 | 2,250 | |
| バトン3 | 11,000 | 13,350 | 3,900 | 300 | 160 | 2袖と同線上 |
| 2袖幕 | 5,200×8,000 | — | 3,900 | 300 | 130 | 片側 |
| 第2一文字幕 | 16,500×3,000 | 10,750 | 4,200 | 450 | 360 | 2BL共吊 |
| 2BL | 16,500 | 9,000 | 4,200 | 450 | | |
| 2SUS | 13,000 | — | 4,750 | 250 | 1,250 | スクリーン共吊 |
| バトン4 | 16,500 | 13,150 | 5,200 | 250 | 240 | |
| 引割幕 | 11,100×8,000 | — | 5,450 | 250 | 270 | |
| バトン5 | 16,500 | 13,900 | 5,700 | 300 | 240 | |
| バトン6 | 16,500 | 13,200 | 6,000 | 700 | 240 | |
| 天井反射板2 | — | — | 6,700 | 500 | 1,850 | |
| 第3一文字幕 | 16,500×2,500 | 13,200 | 7,200 | 250 | 240 | |
| バトン7 | 11,000 | 13,200 | 7,450 | 450 | 160 | 3袖と同線上 |
| 3袖幕 | 4,300×8,000 | — | 7,450 | 450 | 130 | 片側 |
| 3SUS | 16,500 | — | 7,900 | 500 | 500 | |
| バトン8 | 16,500 | 13,100 | 8,400 | 350 | 240 | |
| 正面反射板 | — | — | 8,750 | 350 | 1,950 | |
| バトン9 | 11,000 | — | 9,100 | 300 | 160 | 松羽目吊 |
| 4袖幕 | 4,300×8,000 | — | 9,100 | 300 | 130 | 片側 |
| 第4一文字幕 | 16,500×2,500 | 10,400 | 9,400 | 650 | 500 | UH共吊 |
| UH | 16,500 | 9,000 | 9,400 | 650 | | 桁吊可 |
| バトン10 | 16,500 | 13,100 | 10,050 | 250 | 240 | |
| バトン11 | 16,500 | 13,000 | 10,300 | 400 | 240 | |
| 大黒幕 | 19,200×8,200 | 6,560 | 10,700 | 300 | 240 | |
| 水平幕 | 20,000×8,200 | 6,560 | 11,000 | 700 | 210 | |

■は後方との吊り物の距離が近いため注意!! ■は袖幕と同軸のためバトンは延長できない!!

*水平幕昇降操作、要注意(壁に設置してあるBOXに接触する為)

| | | |
|-------|--|-----------|
| スクリーン | スタンダード:5,800×4,300 / シネスコ:11,500×4,300 | 舞台より1.2m高 |
|-------|--|-----------|